

12,8 + 5 = 17,80

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

муниципальный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ТРУД КЛАСС 9Б

ДАТА 03.12.2024

ШИФР УЧАСТНИКА

9-01

ФАМИЛИЯ Гудина
 ИМЯ Виктория
 ОТЧЕСТВО Дмитриевна.

Документ, удостоверяющий личность
 свидетельство о рождении паспорт
 Гражданство
 Российская Федерация
 Иное

серия 0422 номер 920683

Дата рождения 21.03.2009

Домашний телефон участника + 7
 Мобильный телефон участника + 7 9504397602
 Электронный адрес участника

Муниципалитет Бирюковский Район.

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУ "Новобирюшская СОШ"


Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Белова
 Имя Юлия
 Отчество Александровна.

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
МБОУ "Новобирюшская СОШ"

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

Шифр участника 9-01

**Всероссийская олимпиада школьников
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, 2024-2025 учебный год**

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Ключи к кейс-заданиям теоретического тура

8-9 КЛАСС

<i>№ вопроса</i>	<i>Критерии оценки Кейс-задания</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Факт баллы</i>
21	1 задача Максимально присваиваем 2 балла, если участник <i>полностью разработал Эскиз модели костюма</i> , который отвечает критериям <i>завершенности</i> и соответствует стилистике, композиции, колористике творческим источникам, предложенным в кейсе	0-2 балла	2
	2 задача Присваиваем 1 балл, если разработан <i>декор модели костюма</i>	0-1 балл	1
	3 задача Присваиваем по 0,5 балла за каждый пункт Листа сопровождения:	0,5 балла	0,5
	• Название модели костюма	0,5 балла	0,5
	• Назначение модели костюма	0,5 балла	0,5
	• Концепция модели костюма	0,5 балла	0,5
	• Материалы для пошива модели костюма, их характеристика	0,5 балла	0,5
ИТОГО	5	5	

Шифр участника 9-01

Карта пооперационного контроля к практической работе

«Моделирование плечевого изделия (фартука)»

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)		
1.	Уточнение длины изделия	0-1	1
2.	Нанесение линий для сужений деталей переднего полотнища с правильным построением линии низа	0-1	1
3.	Нанесение линий для сужений деталей заднего полотнища с правильным построением линии низа	0-1	1
4.	Работа с талиевыми выточками	0-1	1
5.	Наличие на чертеже символа «разрезать» в правильном месте	0-2	2
6.	Построение пояса	0-2	1
7.	Построение шлицы	0-1	1
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)		
1.	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	0-1	1
2.	Наличие надписи названия в детали переднего полотнища	0-1	1
3.	Наличие надписи названия в детали заднего полотнища	0-1	1
4.	Наличие надписи названия детали пояса	0-1	1
5.	Наличие указания количества деталей кроя на всех выкройках	0-1	1
6.	Наличие направлений нити основы на всех деталях кроя	0-1	1
7.	Наличие правильных припусков на всех деталях кроя	0-1	0
8.	Наличие указаний контрольных линий (сгиба, середины, месторасположение застёжки-молнии, петли)	0-2	1
9.	Наличие необходимых меток	0-1	1
10.	Аккуратность выполнения	0-1	1
ИТОГО:		20	17

Шифр участника 9-01

Всероссийская олимпиада школьников

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, 2024-2025 учебный год

Профиль «Культура дома, дизайн и технология»

Практика по «ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Критерии оценки практического тура

8-9 КЛАСС

Карта пооперационного контроля к практической работе

«Обработка верхнего среза кармана фигурной обтачкой»

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы по факту
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы. Соблюдение безопасных приёмов труда (да/нет)	0,5	0,5
2.	Соблюдение направления нити основы (да/нет)	0,5	0,5
3.	Детали кармана перед обтачиванием сложены как указано в технологической карте (да/нет)	0,5	0,5
4.	Ширина шва обтачивания входа в карман (5мм-7 мм) ± 1 мм (0-1-2)	2	2
5.	Качество высеченного и выправленного угла (да/нет)	1	0
6.	Качество обработки угла кармана (0-1-2)	2	1
7.	Качество выполнения канта (1÷2 мм), (0-1-2)	2	1
8.	Наличие ВТО обтачки (да/нет)	0,5	0,5
9.	Ширина отделочной строчки по входу в карман 2 мм ± 1 мм, (0-1-2)	2	2
10.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (3-5мм) ± 1 мм, (да/нет)	0,5	0,5
11.	Качество отделочной строчки (пункт 5 технологической карты), аккуратное соединение (2мм) ± 1 мм; (0-1-2)	2	2
12.	Равномерность подгиба срезов кармана (да/нет)	0,5	1
13.	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	1
	ИТОГО	15	12,5

Примерные критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации (да – 1; нет – 0)	1	1
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	0,5
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; –конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; –колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	1
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение	0/1/2	2

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
		различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)		
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
Оценка изделия 20 балла	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	6
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал (от 0 до 3)	0-3	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	3
	Оценка защиты	3	Процедура презентации проекта	10
3.1		Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение	0/1/2	2

		<i>Критерии оценки проекта</i>	<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
проекта 10 баллов		временных рамок защиты) (от 0 до 2)		
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: –оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); –культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); –владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0-3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	1
		Итого	40	39